

Course XIII: சிறப்புத்தமிழ் - II

B.Ed. : Sem. II

Sub. Code : BPT2

நோக்கங்கள்:

ஆசிரிய மாணவர்

1. தமிழ்ப்பாடப் பொருள் கற்பித்தல் கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்கிறார்.
2. தமிழ்ப்பாடப் பிரிவுகளைக் கற்பிக்கும் நோக்கம், முறைகள் பற்றி அறிந்து கொள்கிறார்.
3. மொழிப்பயிற்சியின் இன்றியமையாமையை உணர்ந்து பயிற்சி பெறுகிறார்.
4. இலக்கிய நயங்களை அறிந்து கொள்கிறார்.
5. அளவீடு மதிப்பீடு பயன்பாடுகள் பற்றி அறிந்து கொள்கிறார்.

அலகு I: தமிழ் செய்யுள், உரைநடைப் பாடப்பொருள் கற்பித்தல் (L.8, T.2, P.3)

ஏறு தழுவுதல் - மணிமேகலை - அகழாய்வுகள் - திருக்குறள் இயந்திரங்களும் இணைய வழி பயன்பாடும் - ஓ என் சமகால தோழர்களே - உயிர்வகை - விண்ணையும் சாடுவோம் - புறநானூறு - தண்ணீர் - ஒன்பதாம் வகுப்பு

அலகு II: தமிழ் இலக்கணம், துணைப்பாடப் பொருள் கற்பித்தல் (L.8, T.2, P.3)

தமிழோவியம் - தமிழ்விடு தூது - வளரும் செல்வம் - நீரின்றி அமையாது உலகு - பட்ட மரம் - பெரிய புராணம் தொடர் இலக்கணம் - துணை வினைகள் - வல்லினம் மிகும் இடங்கள் - வலி மிகா இடங்கள் - ஒன்பதாம் வகுப்பு

அலகு III: தமிழ்ப்பாடப்பிரிவுகளைக் கற்பிக்கும் நோக்கங்கள், முறைகள் (L.16, T.2, P.3)

செய்யுள் கற்பித்தல்: நோக்கங்கள், கற்பிக்கும் முறைகள், தொடங்கும் முறைகள், உரைநடை கற்பித்தல் நோக்கங்கள்: வகைகள், கற்பித்தல் முறைகள், பயன்கள் - உரைநடை, செய்யுளுக்குமுள்ள வேறுபாடுகள், செய்யுள், உரைநடை கற்பித்தல் முறையிலுள்ள வேறுபாடுகள் - இலக்கணம் கற்பித்தல்: நோக்கங்கள், கற்பிக்கும் முறைகள், நிறை, குறைகள், இலக்கணம் கற்பிக்கும் முறைகளிடையேயுள்ள வேறுபாடுகள், இலக்கணம் வெறுக்கப்படுவதற்கான காரணங்கள், இலக்கணம் இனிமையாக்கும் வழிமுறைகள் - உரைநடை, செய்யுள், கட்டுரைப்பாடத்தில் இலக்கணத்தை இணைத்து கற்பிக்கும் முறைகள் - துணைப்பாடம் கற்பித்தல்: நோக்கங்கள், தன்மைகள், பயிற்சிகள், ஆசிரியர் செயல்பாடுகள் - துணைக்கருவிகளின் பங்கு

அலகு IV: வினாக்கள் (L.6, T.2, P.3)

நோக்கம், வகைகள், வினாக்களின் சிறப்பியல்புகள், வினா வினவும் முறைகள், பயன்கள், இன்றியமையாமை, வினாக்கள் வினவும் போது கவனிக்க வேண்டியவை, நன்னூலார் கொள்கை, தேர்வு வினாக்கள் தயாரித்தல், தேர்வு, வகுப்பறை வினாக்களுக்கிடையேயுள்ள வேறுபாடுகள், வினாவங்கியின் பயன்கள்

அலகு V: அளவீடும் மதிப்பீடும் (L.12, T.2, P.3)

விளக்கங்கள், நோக்கங்கள், பயன்கள், வேறுபாடுகள், தேர்வின் இன்றியமையாதப் பண்புகள், தேர்வின் பயன்கள், ஆசிரியர் தயாரிக்கும் தேர்வுகள், வாய்மொழி, எழுத்துத் தேர்வு நிறைகள், குறைகள், சாதனைத்தேர்வு (அ) அடைவுத்தேர்வு விளக்கம், பயன்கள் - குறையறி, அடைவுத்தேர்விற்குமுள்ள வேறுபாடுகள் - வினாத்தாள் அமைப்பு: வினாத்தாள் அமைப்பில் கவனிக்க வேண்டியவை, புறவயவினாக்கள், குறுவினாக்கள், கட்டுரை

வினாக்களின் நிறைகள், குறைகள், தேர்வு சீர்திருத்தம், வினாத்தாள் வடிவமைப்பு விளக்கம்,
- தயாரித்தல்

செய்முறை பயிற்சிகள்

1. ஒன்பதாம் வகுப்பு பாடநூலில் செய்யுள் பகுதியிலுள்ள அணிகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
2. ஒன்பதாம் வகுப்பு பாடநூலில் செய்யுள் பகுதி ஒன்றைக் காட்சிப்படுத்துக.
3. புதுக்கவிஞர்களைப் பற்றித் தொகுத்து எழுதுக. (ஒன்பதாம் வகுப்பு பாடநூல் ஆசிரியர்கள் மட்டும்)
4. வினாவங்கி ஒன்று தயார் செய்க.
5. வினாத்தாள் வடிவமைப்புத் திட்டம் ஒன்றைத்தயார் செய்க.

பார்வை நூல்கள்

1. அரங்கசாமி, பூ. (2006). *தமிழ் மொழி கற்பித்தல்*. மதுரை: மாநிலா பதிப்பகம்.
2. ஆறுமுகநாவலர். (2001). *தமிழ் இலக்கணம்*. சென்னை: முல்லை நிலையம்.
3. கணபதி, வ. ரு சந்திரகா ராஜ் மோகன். (1992). *நற்றமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள்*. சென்னை: சாந்தா பதிப்பகம்.
4. கலைச்செல்வி, வெ. (2007). *கல்வியியல் தமிழ் கற்பித்தல்*. ஈரோடு: சஞ்சீவ் வெளியீடு.
5. கலைச்செல்வி, வெ. (2009). *கல்வியியல் சிறப்புத் தமிழ்*. ஈரோடு: சஞ்சீவ் வெளியீடு.
6. கலைச்செல்வி, வெ. (2009). *தமிழ் பயிற்றலில் நுட்பங்கள்*. ஈரோடு: சஞ்சீவ் வெளியீடு.
7. சங்கரன், பா. *தமிழ் இலக்கண நூல்*. சென்னை: சுரா கபலேஜ் ஆப் காம்படிஷன்.
8. சுப்புரெட்டியார், ந. (2000). *நற்றமிழ் பயிற்று முறை*. சிதம்பரம்: மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம்.
9. தண்டபாணி, சு. (2012). *தமிழ் - கற்பித்தல் சிறப்புத்தமிழ்*. மதுரை: மீனா பதிப்பகம்.
10. தமிழண்ணல். (2000). *தற்காலிக இலக்கிய வரலாறு*. மதுரை: மீனாட்சி பதிப்பகம்.
11. தமிழ்நாடு பாடநூல் நிறுவனம், ஒன்பதாம் வகுப்பு, எட்டாம் வகுப்பு பாடநூல்.
12. பெரியண்ணன், கோ. (2016). *தமிழ்மொழி கற்பித்தலில் புதிய அணுகுமுறைகள் - பகுதி 1*. சென்னை: வனிதா பதிப்பகம்.
13. மீனாட்சி சுந்தரம், அ. (2010). *தமிழ் கற்பித்தல் பொதுத்தமிழ்*. திண்டுக்கல்: காவ்யாமாலா பதிப்பகம்.
14. மீனாட்சி சுந்தரம், அ. (2010). *தமிழ் கற்பித்தல் சிறப்புத்தமிழ்*. திண்டுக்கல்: காவ்யாமாலா பதிப்பகம்.
15. வேணுகோபால் இ.பா. & சாந்தகுமாரி. க. (2013). *தமிழ் கற்பித்தலில் புதுமைகள் சிறப்புத்தமிழ்*. சென்னை: சாரதா பதிப்பகம்.

16. ஜெபா, எ.ஆர். (2014). *தமிழ் கற்பித்தலில் புதுமைகள்*. கன்னியாகுமரி: ரெத்தின பதிப்பகம்.

Course XIV: பொதுத்தமிழ் - II

B.Ed. : Sem. II

Sub. Code : BPGT2

நோக்கங்கள்:

ஆசிரிய மாணவர்

1. தமிழ் செய்யுள் பாடப்பொருள் கற்பிக்கும் பல்வேறு முறைகளை அறிந்து கொள்கிறார்.
2. தமிழ் உரைநடைக் கருத்துக்களை அறிந்து கொள்கிறார்.
3. விழுமங்களை அறிந்து கொள்கிறார்.
4. முத்தமிழ் வளர்ச்சி நிலைகளை அறிந்து கொள்கிறார்.
5. பாடத்திட்டம் தயாரித்தல் உத்திகளை அறிந்து கொள்கிறார்.

அலகு I: செய்யுள், உரைநடைப் பாடப்பொருள் கற்பித்தல் (L.8, T.2, P.3)

அறிவியல் ஆத்திகூடி - அறிவியல் ஆள்வோம் - கணியனின் நண்பன் - ஒளி பிறந்தது - மொழி முதல் எழுத்துகள் - இறுதி எழுத்துகள் - மூதுரை - துன்பம் வெல்லும் கல்வி - கல்வி கண் திறந்தவர் - நூலகம் நோக்கி - இன எழுத்துகள் - ஆறாம் வகுப்பு

அலகு II: இலக்கணம், துணைப்பாடப் பொருள் கற்பித்தல் (L.8, T.2, P.3)

இன்பத்தமிழ் - தமிழ்க்கும்பி - வளர்தமிழ் - கனவு பலித்தது - தமிழ் எண்களின் வகை - தொகை - சிலப்பதிகாரம் - காணிநிலம் - சிறகின் ஓசை - கிழவனும் கடலும் - முதலெழுத்தும் சார்பெழுத்தும் - திருக்குறள் - ஆறாம் வகுப்பு

அலகு III: தமிழ் மொழியும் விழுமக்கோட்பாடுகள் (L.8, T.2, P.3)

விழுமக் கல்வி: நோக்கங்கள், வகைகள், ஆசிரியர் பங்கு, தேவைகள் - தேசியக் கல்வி ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி குழு பரிந்துரைக்கும் விழுமங்கள், தமிழ் இலக்கியத்தில் சங்க கால முதல் பக்தி இலக்கிய காலம் வரை காணப்படும் விழுமங்கள்

அலகு IV: முத்தமிழ் வளர்ச்சி நிலை (L.18, T.2, P.3)

இயல் தமிழ்: இலக்கியம் விளக்கம், மரபு, புதுக்கவிதை, கவிதை மேனாட்டார், தமிழறிஞர்கள் தரும் விளக்கம் - கற்பனை - வகைகள் - உணர்ச்சி - வடிவம் - பாடப்பொருள் - உள்ளுறை உவமம் - இறைச்சி - செய்யுள் நலம் பாராட்டல் - இசைத்தமிழ்: தொல்காப்பியம், சிலப்பதிகாரத்தில் காணப்படும் இசைக்குறிப்புகள், தேவார இசைக்கூறுகள், பிற்கால வளர்ச்சி நிலை - நாடகத்தமிழ்: தோற்றம், வளர்ச்சி, சிலப்பதிகாரத்தில் காணப்படும் நாடகச் செய்திகள், செய்யுளை நாடகமாக்கிக் கற்பித்தல், நாடக உத்திகள், நாடக வகைகள்

அலகு V: பாடத்திட்டம் அமைப்பதற்கான கோட்பாடுகள் (L.8, T.2, P.3)

பாடக்குறிப்பு - இன்றியமையாமை - நன்மைகள் - ஆசிரியர் மனதிற் கொள்ள வேண்டியன - பாடக்குறிப்புத் தயாரித்தல்: செய்யுள் - உரைநடை - இலக்கணம் - துணைப்பாடம் - கட்டுரை எழுதப் பயிற்சி - பாடத்திட்டத்திற்கும், ஆசிரியர் கற்பித்தல் குறிப்பிற்குமுள்ள வேறுபாடுகள் - கடிதம்: வகைகள், பாடத்திட்டம்

செய்முறை பயிற்சி

1. மதிப்புக்கல்வி தரும் சிறு கதை ஒன்று எழுதுக.
2. துணைப்பாடம் ஒன்றினை நாடகமாக மாற்றி எழுதுக.
3. இலக்கியநயம் பாராட்டல் ஒன்று எழுதுக.
4. பழமொழிகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
5. கடிதம் ஒன்றிற்குப் பாடக்குறிப்புத்தயார் செய்க.

பார்வை நூல்கள்

1. அரங்கசாமி, பூ. (2006). *தமிழ் மொழி கற்பித்தல்*. மதுரை: மாநிலா பதிப்பகம்.
2. ஆறுமுகநாவலர். (2001). *தமிழ் இலக்கணம்*. சென்னை: முல்லை நிலையம்.
3. ஆறுமுகநாவலர். (2004). *நன்னூல் காண்டிகை உரை சொல்லதிகாரம்*. சென்னை: முல்லை நிலையம்.
4. ஆறுமுகநாவலர். (2004). *நன்னூல் காண்டிகை உரை எழுத்ததிகாரம்*. சென்னை: முல்லை நிலையம்.
5. கணபதி, வ. & சந்திரகா ராஜ் மோகன். (1992). *நற்றமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள்*. சென்னை: சாந்தா பதிப்பகம்.
6. கணபதி, வி. (2010). *நற்றமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள்*. சென்னை: சாந்தா பதிப்பகம்.
7. கணபதி, வி. ரு ஜெயராமன், பூ. (2005). *நற்றமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள் பகுதி - 2*. சென்னை: சாந்தா பதிப்பகம்.
8. கலைச்செல்வி, வெ. (2007). *கல்வியியல் தமிழ் கற்பித்தல்*. ஈரோடு: சஞ்சீவ் வெளியீடு.
9. சுப்புரெட்டியார், ந. (2000). *நற்றமிழ் பயிற்று முறை*. சிதம்பரம்: மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம்.
10. தண்டபாணி, சு. (2012). *தமிழ் - கற்பித்தல் பொதுத்தமிழ்*. மதுரை: மீனா பதிப்பகம்.
11. தமிழ்நாடு பாடநூல் நிறுவனம், ஒன்பதாம் வகுப்பு, எட்டாம் வகுப்பு பாடநூல்கள்.
12. திருமுருகன், இரா. *ஏழிசை எண்ணங்கள்*. சென்னை: மணிவாசகம் பதிப்பகம்.
13. *புலியூர் கேசிகன் உரை தொல்காப்பியம்*. சென்னை: பாரி நிலையம்.
15. பெரியண்ணன், கோ. (2016). *தமிழ்மொழி கற்பித்தலில் புதிய அணுகுமுறைகள்*. சென்னை: வனிதா பதிப்பகம்.
16. மீனாட்சி சுந்தரம், அ. (2010). *தமிழ் கற்பித்தல் பொதுத்தமிழ்*. திண்டுக்கல்: காவ்யாமாலா பதிப்பகம்.
17. வரதராசனார், மு. (2006). *இலக்கிய திறன்*. சென்னை: பாரி நிலையம்.
18. வரதராசனார், மு. (2006). *இலக்கிய மரபு*. சென்னை: பாரி நிலையம்.
19. ஜெபா, எ.ஆர். (2014). *பாடப்பொருள் மற்றும் தமிழ் கற்பித்தல்*. கன்னியாகுமரி: ரெத்தின பதிப்பகம்.
